

ميكى



الحلقة الثالثة من
المسابقة الكبرى

والتي تأتي

الاحداث

التي تأتي

المسابقة الكبرى الأولى لشاركيز

الراعى الرسمى لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي التاسع عشر



• اجمع خمس أغلفة من منتجات **شاركيز**
في ظرف شاركيز الموجود عند البائع
ومعهم كوبون المسابقة.

• ضعه في صندوق المسابقة الموجود عند البائع.
• تبدأ المسابقة **٢٧** نوفمبر في جميع منافذ البيع.

• لجمهور السينما التي تعرض أفلام المهرجان ارفق كعب التذكرة + غلافين فقط
مع كوبون المسابقة في ظرف شاركيز وضعه في صندوق المسابقة في السينما أو عند البائع.

• باشرين ثلاثة جنيه ممكن تكسب **دش** تشوف به العالم أو
T.V أو **فيديو** أو تدخل أنت وأربع أصدقاء السينما
٥ مرات مجاناً أو تكسب كمية آيس كريم مهولة.

آيس كريم
شاركيز
حانكله .. حانكله!!



للاستعلام : شركة **إسترن فودز**

٦ ش مصطفى محمد من جماعى الرويلار / هدايق القبة ٩٠٩ ٤٨٢٣٥٠٩ فاكس : ٢٨٥٨٧٦٦



أطفال... أبطال



أوافق.. لا أوافق

منع الأطفال من الجلوس على
الحشائش في الحدائق العامة

٧٠٪ يؤكدون ضرورة احترام الحدائق العامة وعدم
اتلاف الحشائش بالجلوس عليها

بالإضافة إلى قيام البعض
بإصطحاب حيواناتهم الأليفة
إلى هذه الحدائق

رامي فؤاد يسى - القاهرة

أوافق

لأن السماح للأطفال
بالجلوس على هذه الحشائش
سيؤدي إلى تلفها .. وهذا غير
مطلوب لأننا سنفقد مساحات
خضراء

رامي مكرم نبيه - مصر الجديدة

لا أوافق

إنه أمر غير طبيعي أن تمنع
الأطفال من اللعب على
الحشائش فإنهم في حاجة
لمساحات من أجل اللعب
خاصة عندما تكون الشوارع
غير مناسبة لذلك

نديم محير بلدى - القاهرة

أوافق

لأنه إن لم يكن الجلوس عليها
ممنوعا لاستلأت بأشياء كثيرة



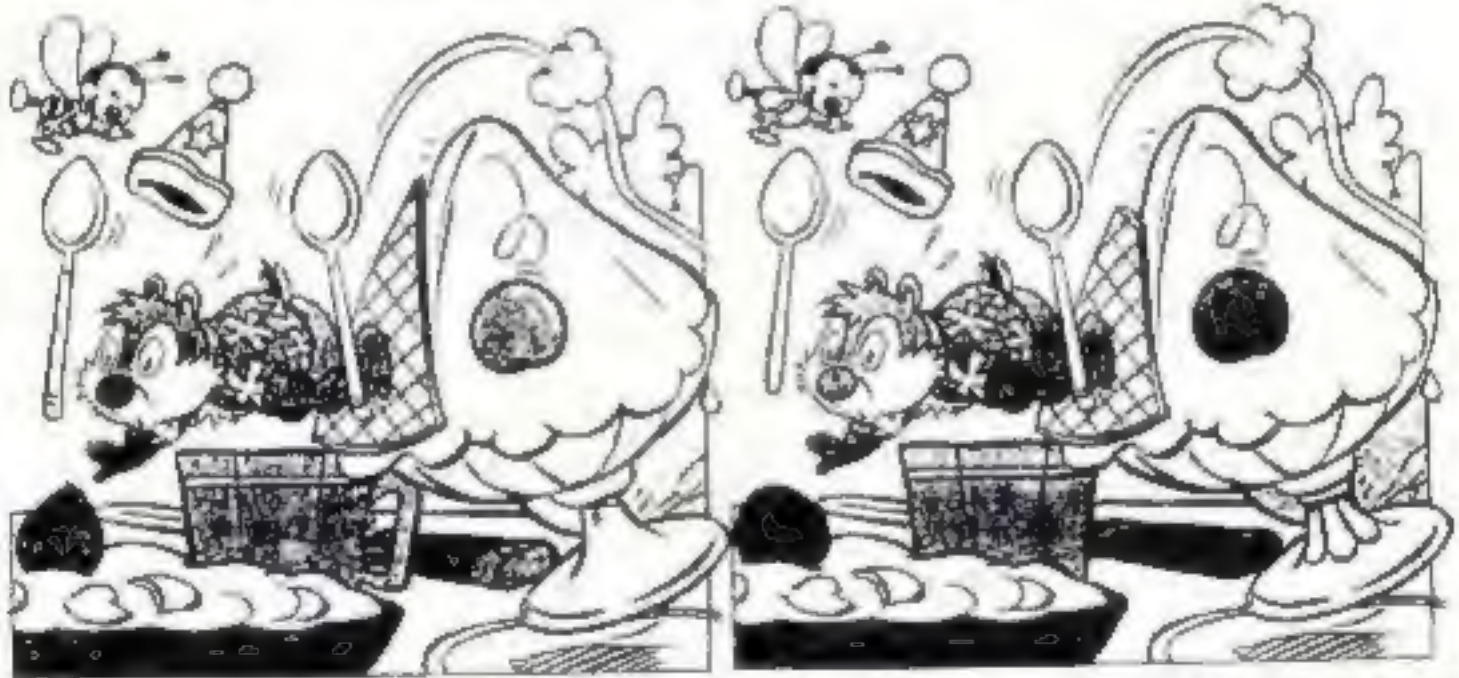
فكر ونسبية

إبتسامة !

ذات يوم تقبل اثنان من
الفشاريين طفل الفشار الأول : لقد
نويت أن أبيع جميع مناجم الذهب
بأفريقيا فقال الفشار الثاني : ومن
للك أنتى أريد شراءها

• مامي الاختلافات الثمانية بين هذين الرسمين •

الاختلافات



تفكر حل النسبية صفحة ١٠

حواديت لاكي



أفكار لحماية البيئة

● البلاستيك في أرقام

إن كل فرنسي يشرب في المتوسط ١٠٥ لترات ماء معدني في العام، غير المشروبات الغازية وعصائر الفواكه... وهذا يمثل أكثر من ٥ مليارات زجاجة بلاستيكية كمخلفات. لا يهم الأمر إذا علمنا أن البلاستيك سينتهي من الطبيعة في ظرف ٥٠٠ عام. علم والأسوأ أن البلاستيك الملون يبعث مواد ضارة (تسمى أكسيد الكربون وكمية كبيرة من حمض الكلوريدريك)



● الزجاج في أرقام

إن استعادة طن من الزجاج يسمح باقتصاد ما بين ١٠٠ و ١٣٠ كجم من الفلين و ٧٠٠ كجم من الرمل و ٢٨٠ كجم من الجير.

● فرز الزجاج

يمكن ذلك عن طريق وضع ٣ براميل كبيرة واحد للزجاج الأبيض وواحد للزجاج الأخضر وآخر للزجاج البني لماذا؟ لأننا نعرف أنه قبل إعادة تصنيعه فإنه يتم فرز هذه الأنواع كل على حدة يدوياً

والانطلاق ولكن هذا يؤدي إلى إفساد الحشائش
اسامة مكرم اسكندر - القاهرة
أولاً .. لا أولاً

يجب على الأطفال احترام المساحات الخضراء فهذا شيء طبيعي ولكن يجب أيضاً أن توفر لهم مكاناً من أجل اللعب شريف محسن - القاهرة



أولاً .. لا أولاً

إن الأطفال دائماً يفسدون الحشائش عندما يلعبون عليها ولكن يجب أيضاً تخصيص مكان للأطفال من أجل اللعب كريم اسكندر زكي - القاهرة

أولاً .. لا أولاً

إن الحشائش تحتاج لرعاية كبيرة ولكن من ناحية أخرى فإن الأطفال في حاجة لمساحات كبيرة من أجل اللعب بها راجي إسكندر زكي - القاهرة

أولاً .. لا أولاً

إن اللعب على المساحات الخضراء شيء ممتع لأن المساحة تكون كبيرة للجري

أوليس بولي !!

آسيا . وأنه ذو قرون طويلة . ولا يقل طولها عن ستة أمتار . واثبتت الأبحاث أن "ماركو بولو" كان أول من رأى ذلك النوع وتحدث عنه حديثاً مفصلاً . واثبت العلم أن مقاله فيه كان صحيحاً

● يسمى علم التاريخ الطبيعي إحدى فصول الغم "أوليس بولي" وذلك نسبة إلى "ماركو بولو" وثابتاً لفضله إذ كان صاحب فضل في التحدث عنه في مذكراته فقد ذكر فيها أنه شاهد هذا النوع في أواسط

الانجليز

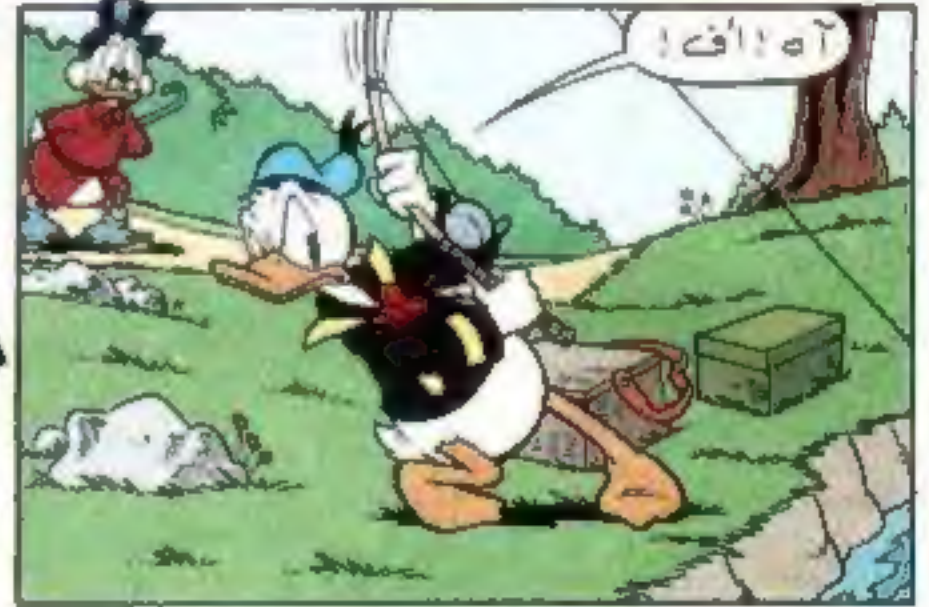
يعبون السمك !

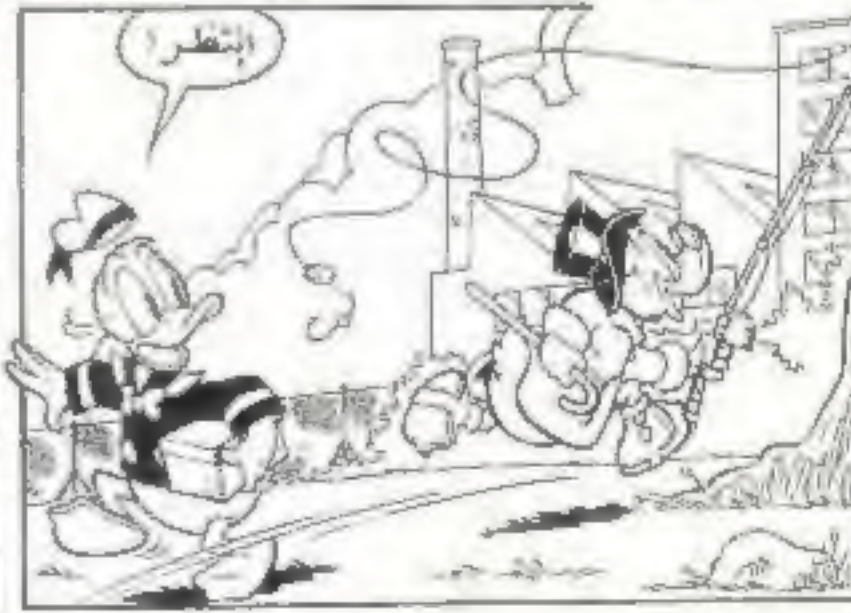
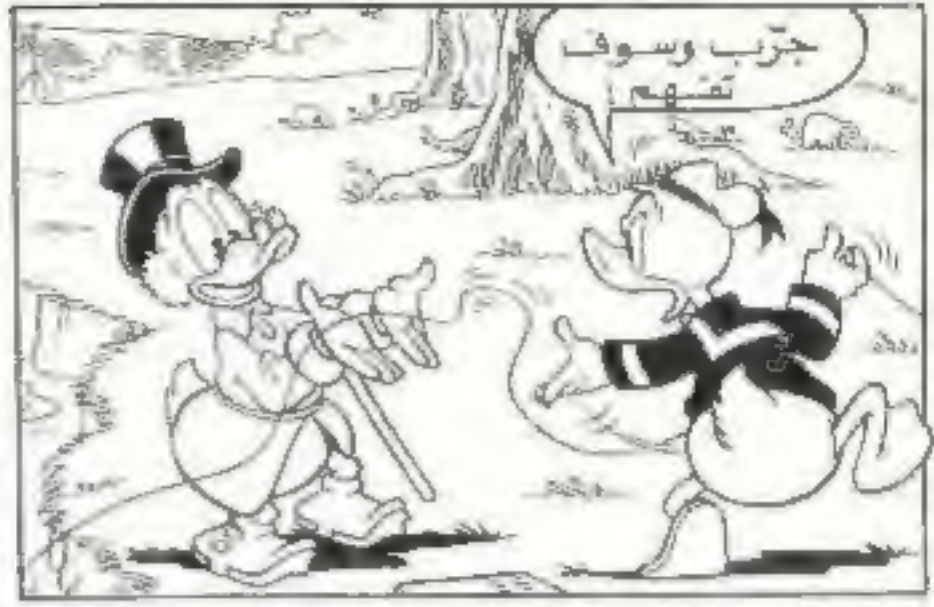


أوضحت دراسة أجريت مؤخراً في بريطانيا أن الشعب الانجليزي يفضل تربية الأسماك الحمراء عن تربية الكلاب . أو القطط . والسبب في ذلك أن السمك الأحمر غير مكلف وسهل في تربيته !

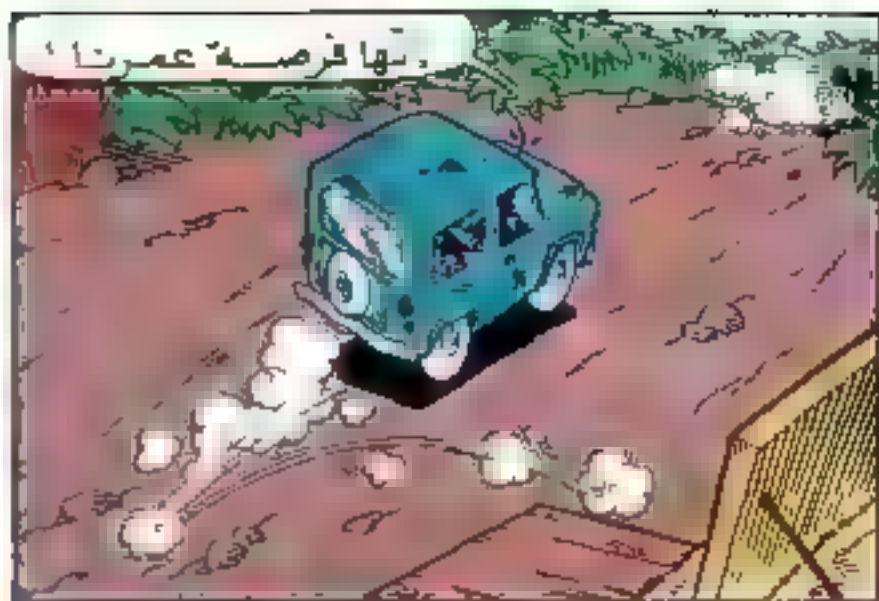
الخياط الرفيع .. المتين

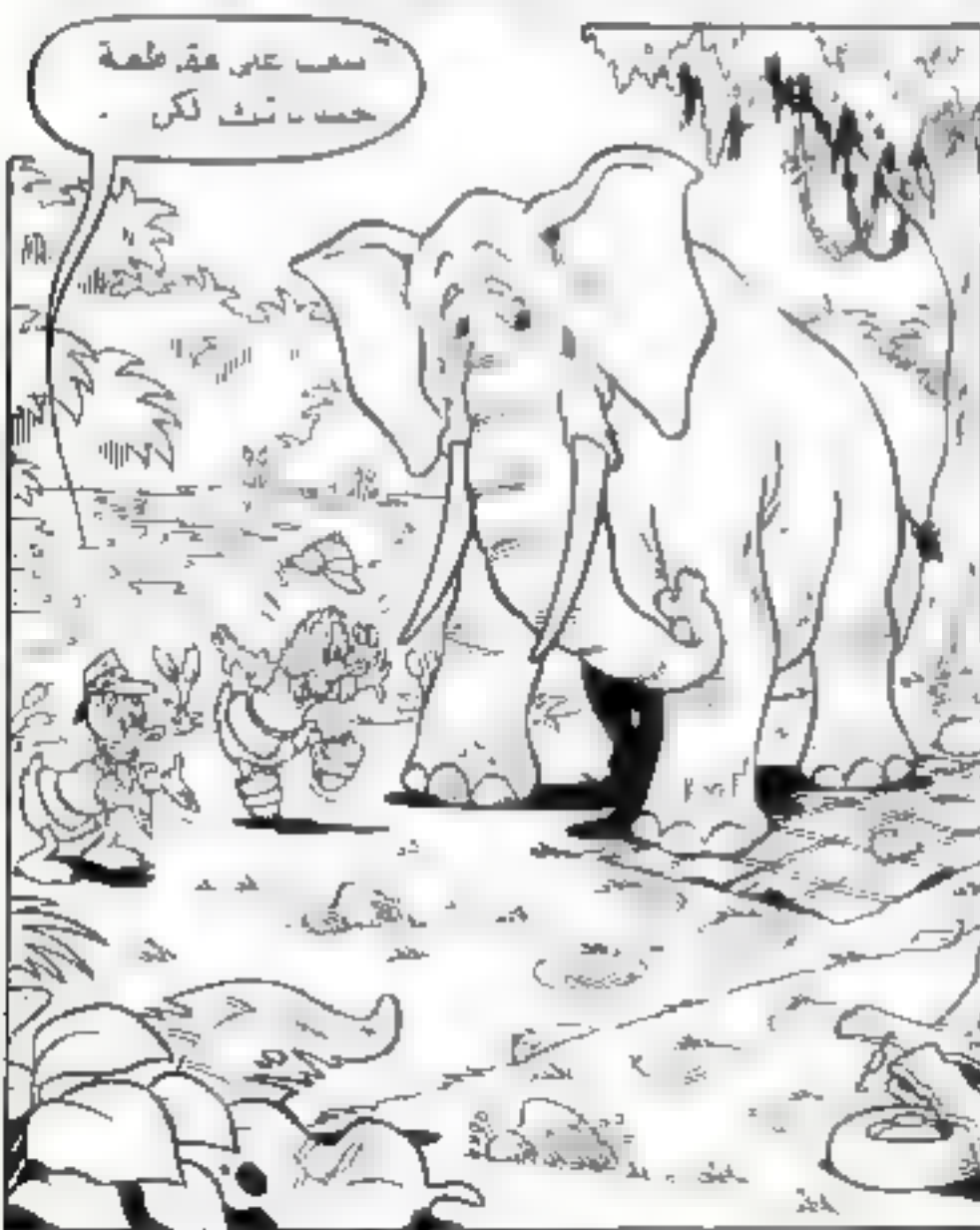
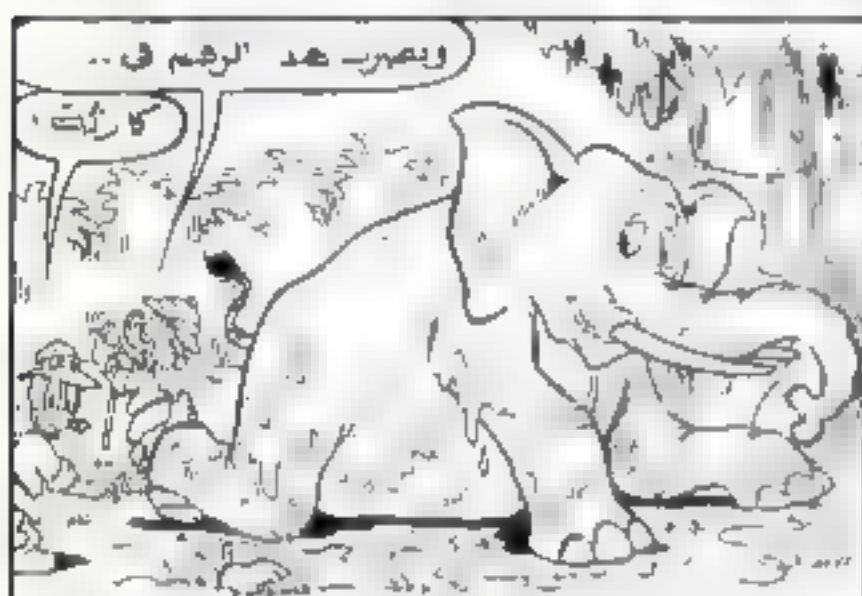




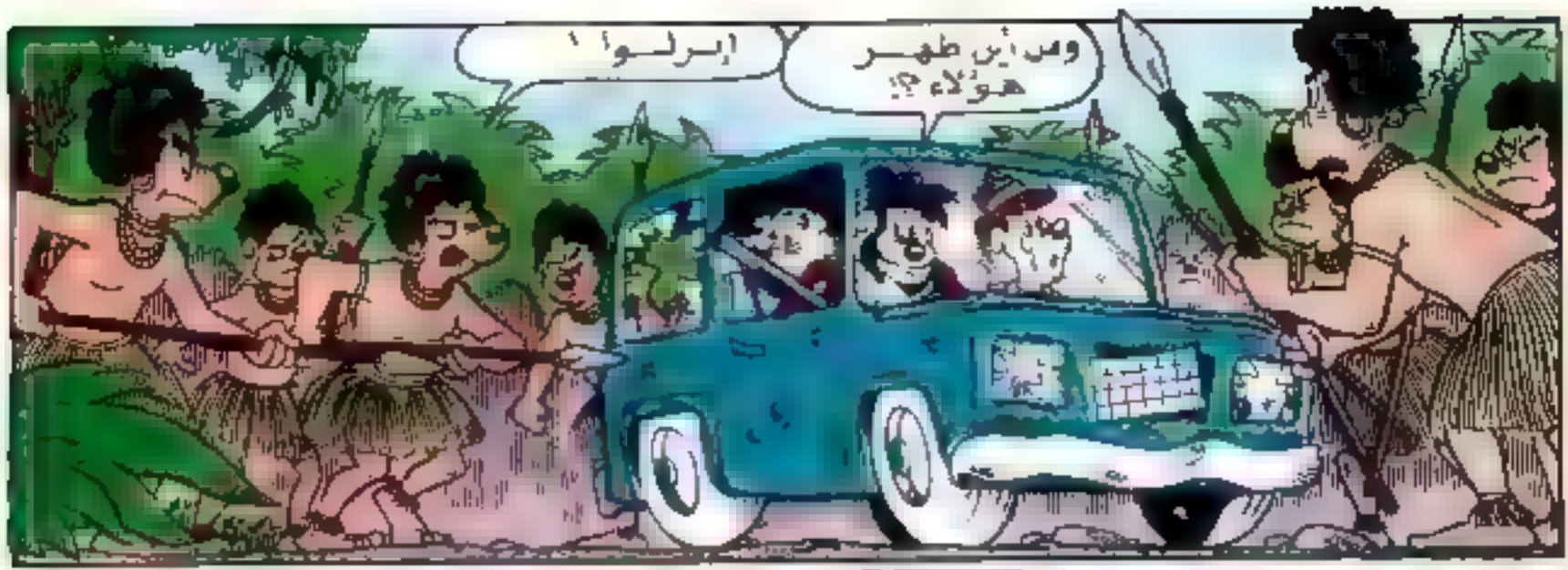












STICKER
BOOK

ستيكر
بوك

ستيكر
بوك

الآن

ين

STICKER
BOOK

CAMEL
TRADE



وعلى طريقهم...

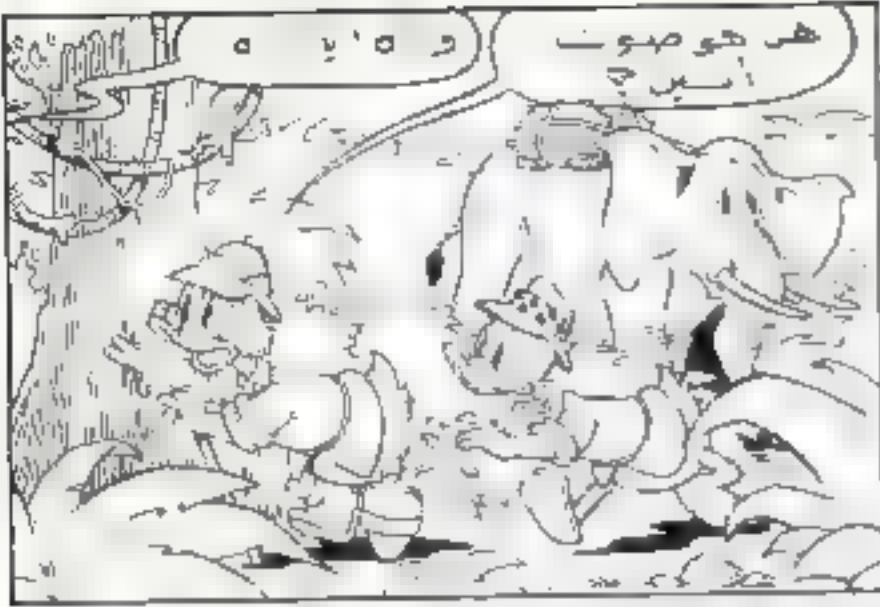
يا هه! تسمع هه! الخلد!



بجاء!
بجاء!

هه! هه!

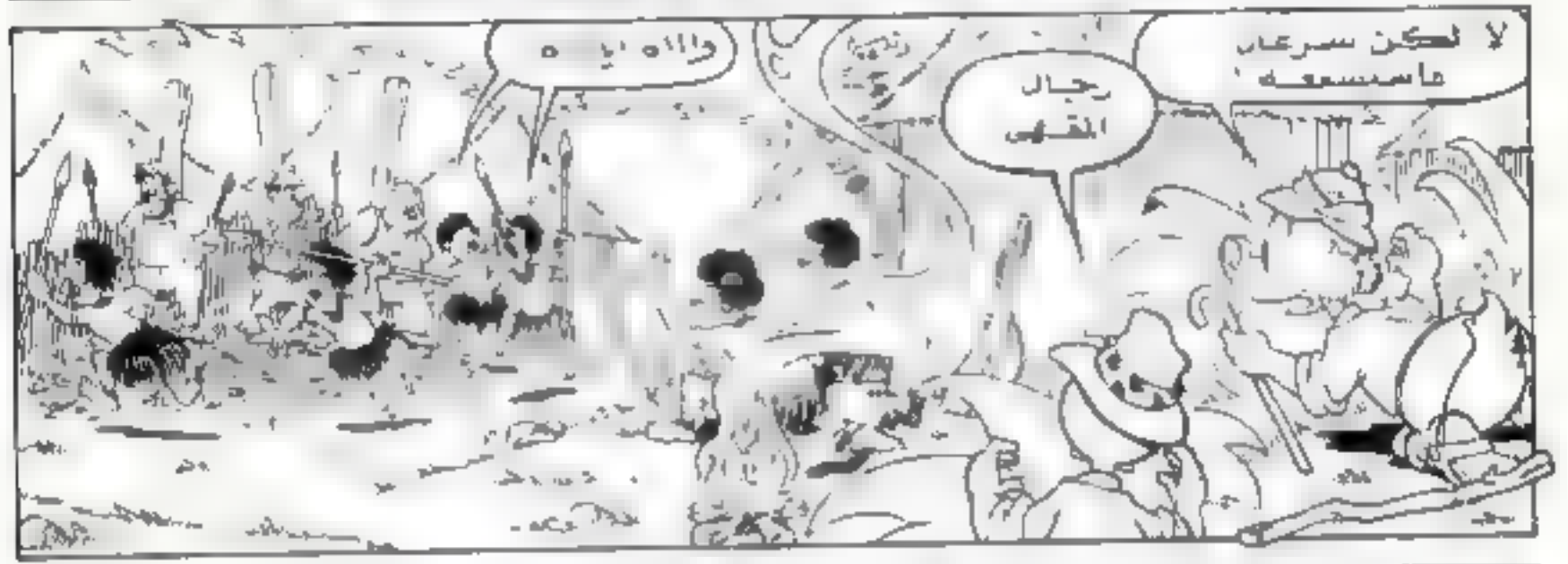
هه! هه! هه!



لا تكون سرعان
ما تسعوه!

رجال
القه!

وااه! هه!



وهم سجد!



كيف نقرهم من ذلك المارق?



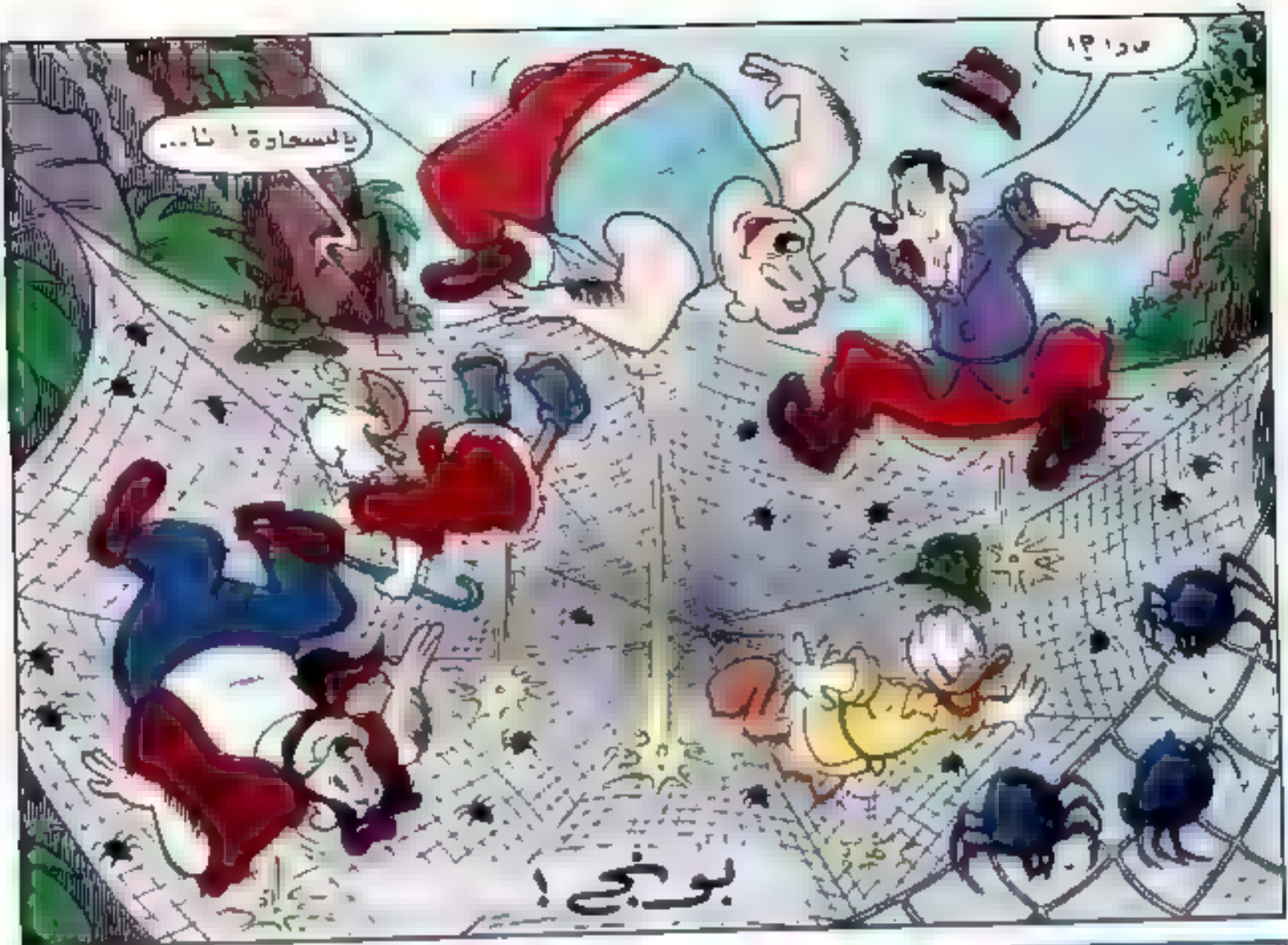
نشر اسد جهنم قليلا!



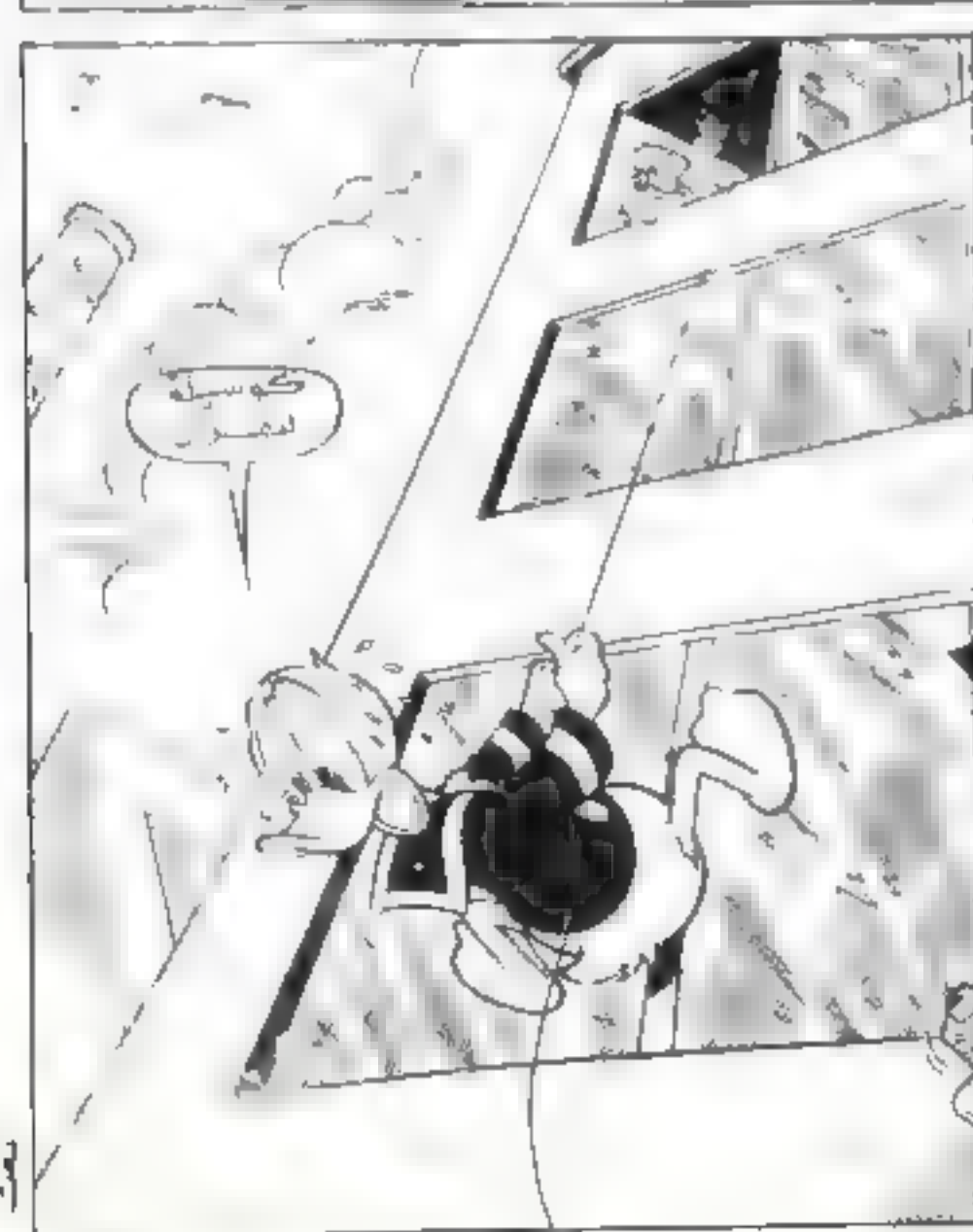
اشمعي يا تطوف!











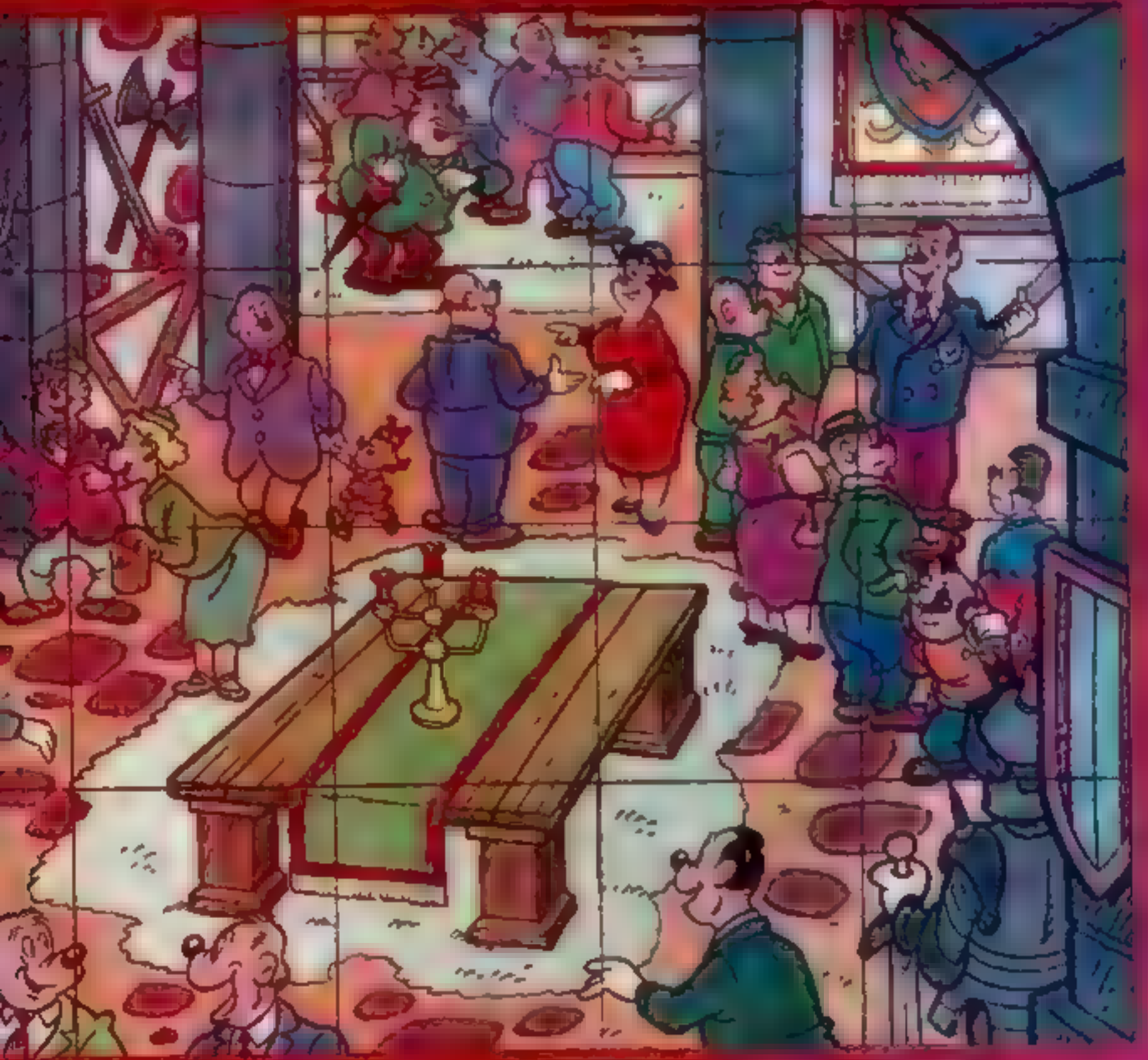
مسابقة ميكي الميكبرى

ذهب المحقق « شمروخ » إلى متحف
إبلاغه بسرقة ثلاثة سيوف أثرية
المحقق « شمروخ » تحديد أماكن
ثلاثة كل واحد منهم سرقة سيفاً و
ما

١٢٧

وقد قسم « شمروخ » ساحة المتحف
وهدية لتحديد أماكن الجناة الثلاثة
أيضا معزفة أماكن السيوف الثلاثة

السيوف الثلاثة



أسئلة الحلقة الثالثة

السؤال الأول

ما هو مفتاح الجريمة الذي استطاع من خلاله المحقق « سمروح » تحديد شخصه الحاسي؟

العدد المفقود

الشمس

الشمس

السؤال الثاني

الحاسي الأول في المربع حرف .. رقم

الحاسي الثاني في المربع حرف ... رقم

الحاسي الثالث في المربع حرف .. رقم

ف المدينة هور
واستطاع
جناة وعددهم
أخفاه في مكان

إلى مربعات
كما استطاع

شروط المسابقة :

- 1 - احتفظ بالإجابة حتى صدور الحلقة الرابعة والآخرى من المسابقة .
- 2 - إحتفظ بكوين المسابقة المنشور مع كل حلقة
- 3 - ستجد مع الحلقة الرابعة والآخرى استمارة توضح لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة
- 4 - لا ترسل أى صور أو خطابات داخل مطروف المسابقة

طريقى صديقى

★ إذا كنت أحد المشتركين في المسابقة وفاتك العدد لدى به الحلقة الأولى أو الثانية من المسابقة فاسعث برقم ومن العدد في حوالة برندية غير حكومية أو طابع بريد بقيمة العدد إلى مؤسسة دار الهلال
١٦ ش محمد عمر العرب - السيدة
رمب - القاهرة - قسم الاشتراكات





ماذا يفعلوا داخل الشجرة



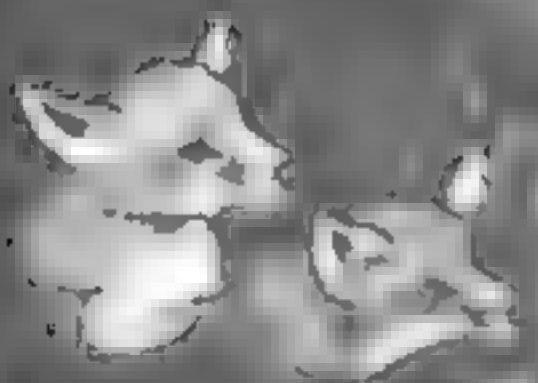
هل تعلم ان الشجرة تمثل
ماذا حقيقياً . ومكاناً لحفظ
الطعام لكل الفصائل النباتية
والحيوانية ؟

٢ - غطاء لنقار الخشب

معاداً يفيد مفقار الصوبل
الغذاء يفيد هي يقسّر لشجرة
ليقتدى على السدس
والحشرات التي تمثل قائمة
الغذاء اليومية وهو ليس
الوحيد في استعمال
الصيد فكل
الفصائل ذات
المفقر الطويل والم
تعمل منه

١ - تأكلها السناجب

السناجب يتغذى على قشرة
(لحاء) الأشجار أكثر من
الفروع البنية عندما لا يجد
شجرة (البالوط) أو (السوق)
التي يأخذ مخزونه منها وهذا
امر معروف ولكن ما لا نعرفه
هو ان الحيوان ينسى ابي دهن
مخزونه فيحول (البالوط)
إلى حدور و يعطي اشجاراً
جديدة !





٥ - عش العصفور

أيضاً فوق الأشجار تبني
العصفور أعشاشها ، والتي
تحتل منها ملجأً بحجمها ولا
فائدة من استغلال الصغار منها
للأوراق ، بينما تمثل هذه الأوراق
سعادة كبيرة للعصفور الكبيرة

٣ - يسكنها اليوم

سكنه في شجرة يصبح مسكناً
من فالنوم يعلق على حافة
هذا المسكن المريح وينفحص
بعضه الكبريس الواسع
الظلام من حوله في العلة
وفي الصباح يدر طهره ويبدأ
وهو من الطيور الحارحة
التي لا ترفض أبداً هذه
المساكن الطبيعية المريحة ،
التي تحميها عن عيون الآخرين

٦ - سكن الفراش والنحل

شجرة بدون زهور هي شجرة
بدون سكر لا يهتم بها الفراش
أو النحل ، الذي لا يختار مكان
إقامته إلا في الأشجار المثمرة أو
الأشجار التي بها زهور .

٧ - طعام وملبس للحشرة

تسلي برفع الأوراق الذائلة
أسفل الأشجار حيث تتكاثر بها
الحشرات (أم أربعة وأربعين)
والعنكبوت ، وبود الأرض ،
كلها ممثلة في هذا الحقل وبين
هذه الأوراق فهي هذا تجد
أشرب والطعام وكذلك الملجأ
الصالح للاحتباء



الطفيليات تتعلق بها

الطفيل حشرة أو كائن
مجهرى علق بعضها لا يؤدي
والنمض الآخر يهيج الشجرة ،
وهي التي تحفر ممرات ، وتترك
بقعا بيضاء أو خطوطاً على
الأوراق ، وهناك الطفيليات
البشائية مثل (الهدال) وإذا
كان هذا الهدال يمثل سعادة
لبعض الكائنات ، لأنها تتخذ
عليه إلا أنه لا يمثل أي سعادة
للأشجار

٤ - مخبأ للشعب

يفضل الشعب أن يحتوى في
مخوة أو مخبر أثناء النهار فمن
سهل أن يكون مرنياً شعوره
الشديد الإحمرار وهذا الحيوان
السكر يحفر حفرًا تحت جذع
شجرة كبيرة وهناك يحتوى
أثناء وصغاله وينتظر بصبر
قنوم الليل حتى يبدأ البحث عن
طعامه



عصائر

®

ميدو

من الفاكهة
الطبيعية

تفاح . برتقال .
جوافة . فراولة .
مانجو . لوكستين .

شاكيمو
منه فيه ...

عصير ميدو اشربوه واستفيدوا ...

MEDO

شركة ميدو للصناعات الغذائية

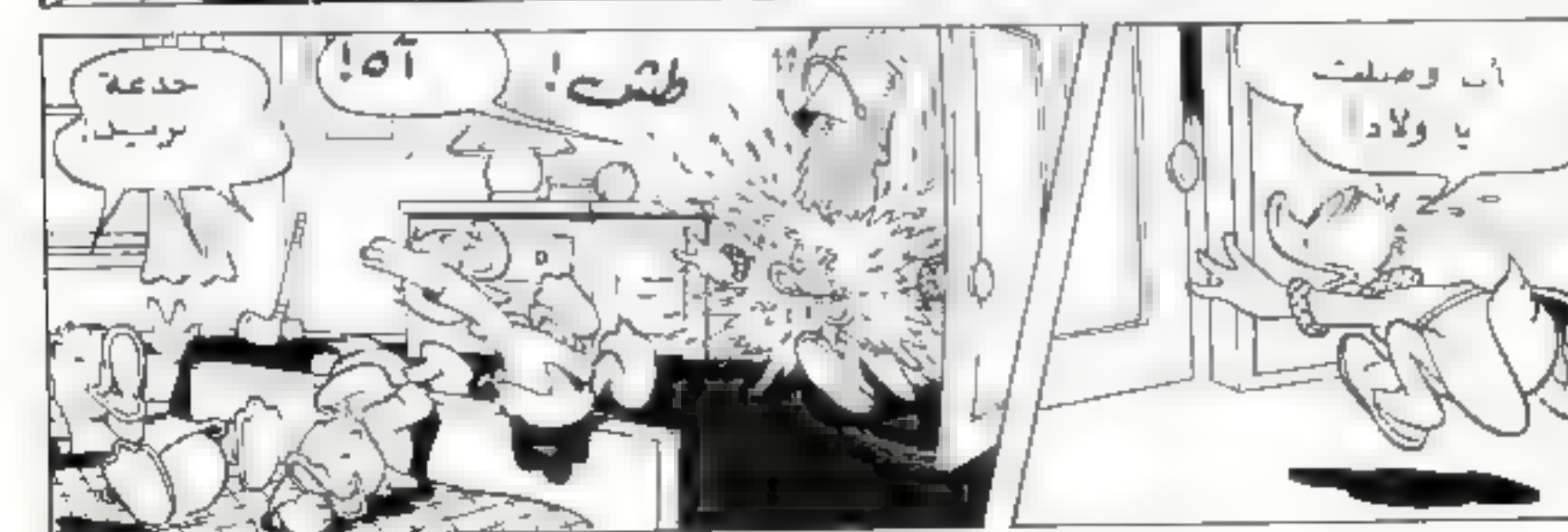
ك ١٧ طرقت مصر الاسماعيلية الصحراوية

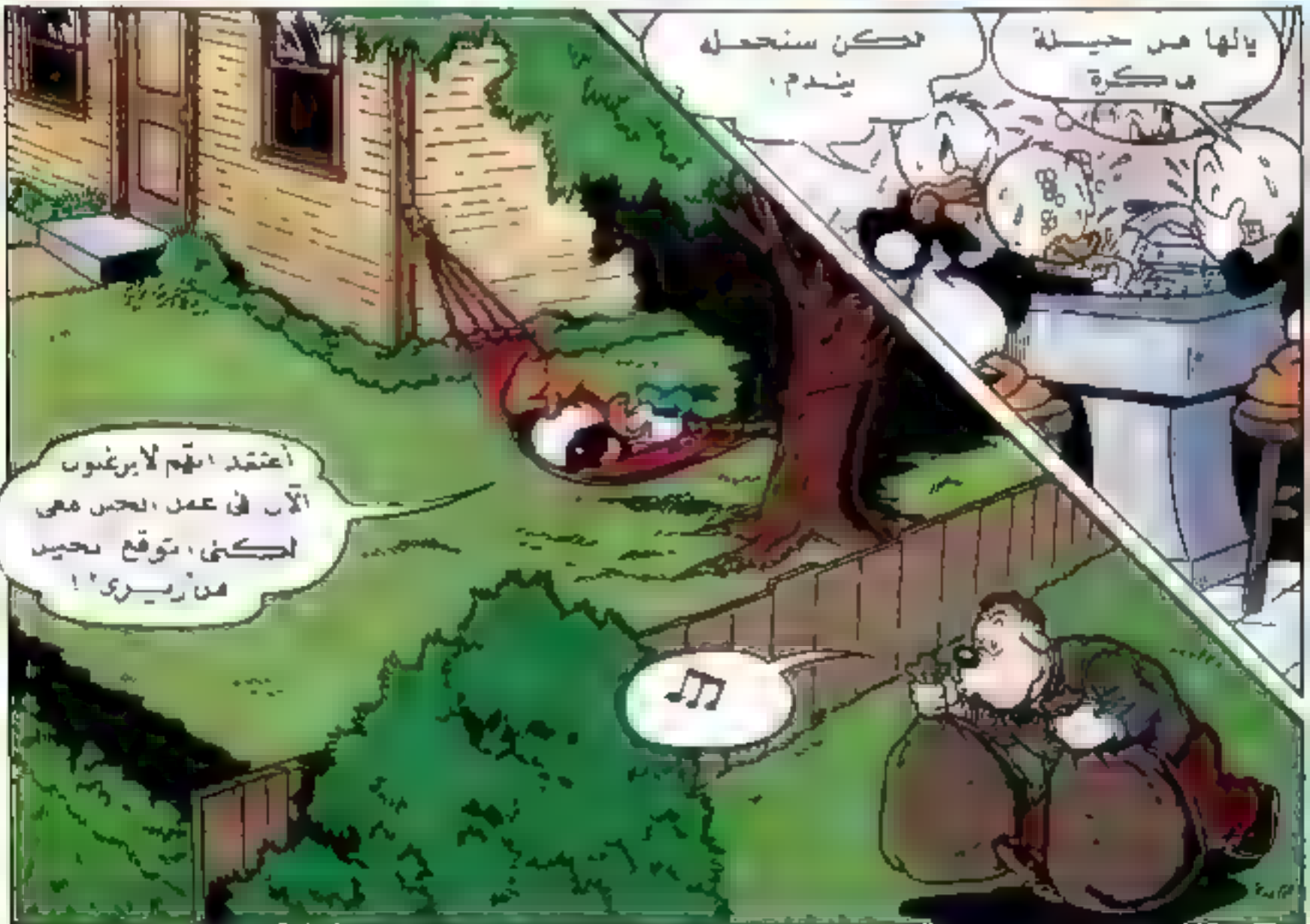
ت : ٩٧٩٧٤٥ / ٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٩٧٩٧٤٤

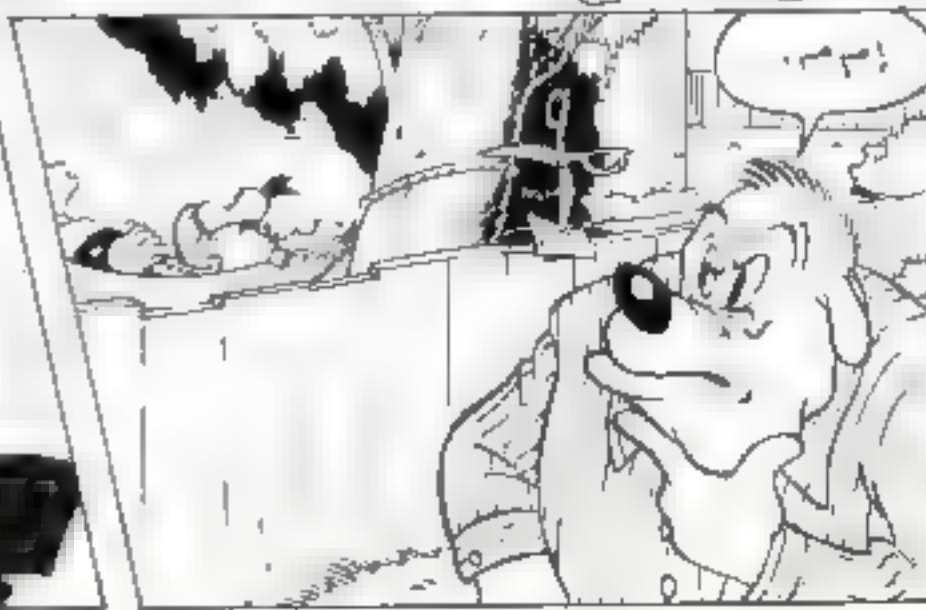
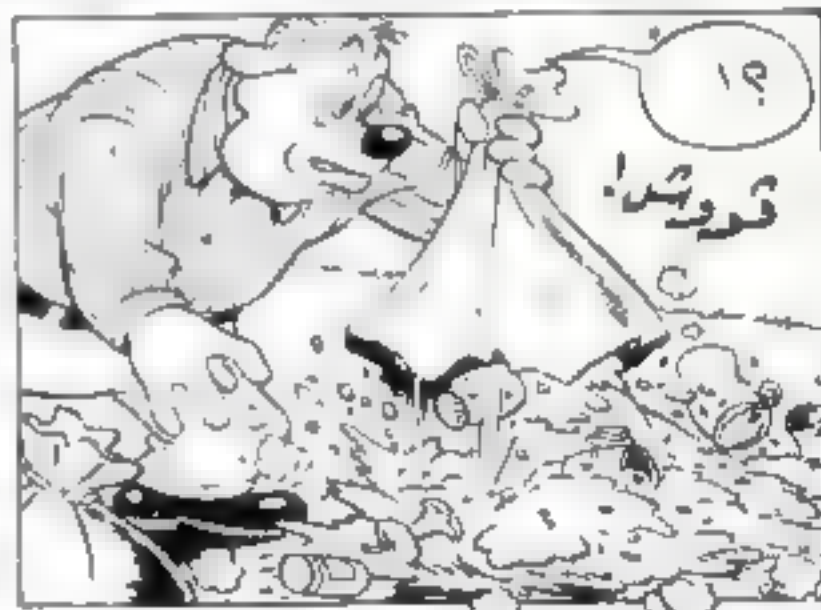
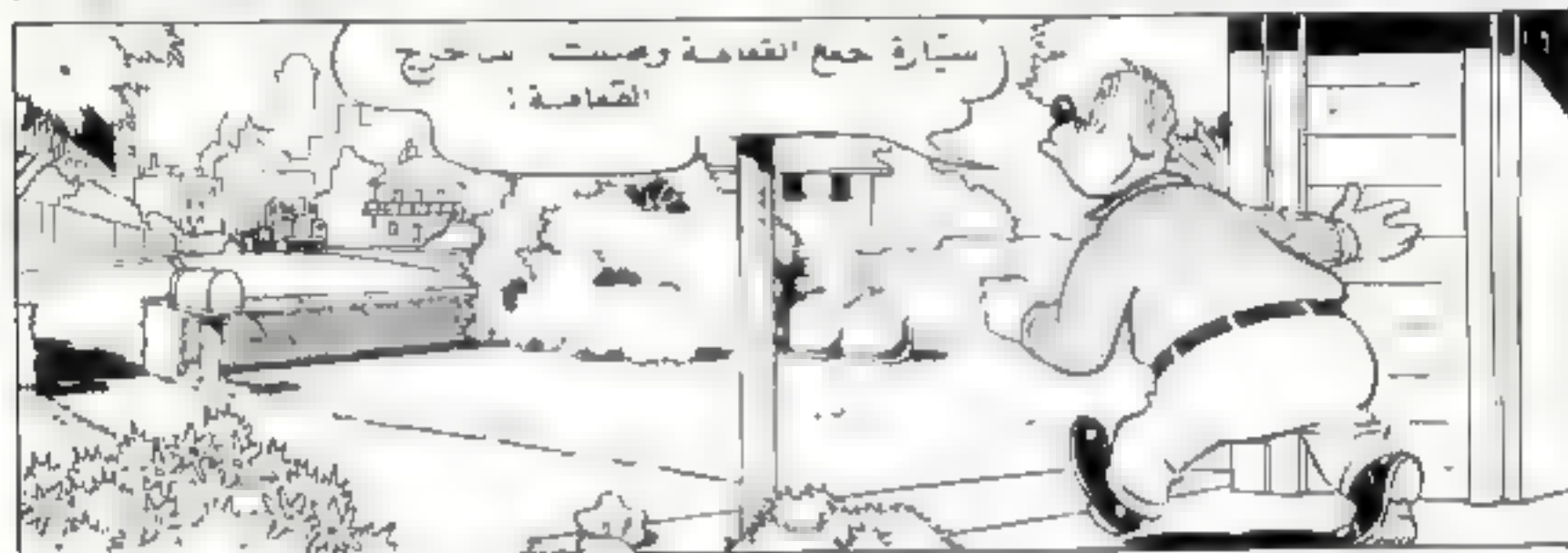
خدعة أبريل



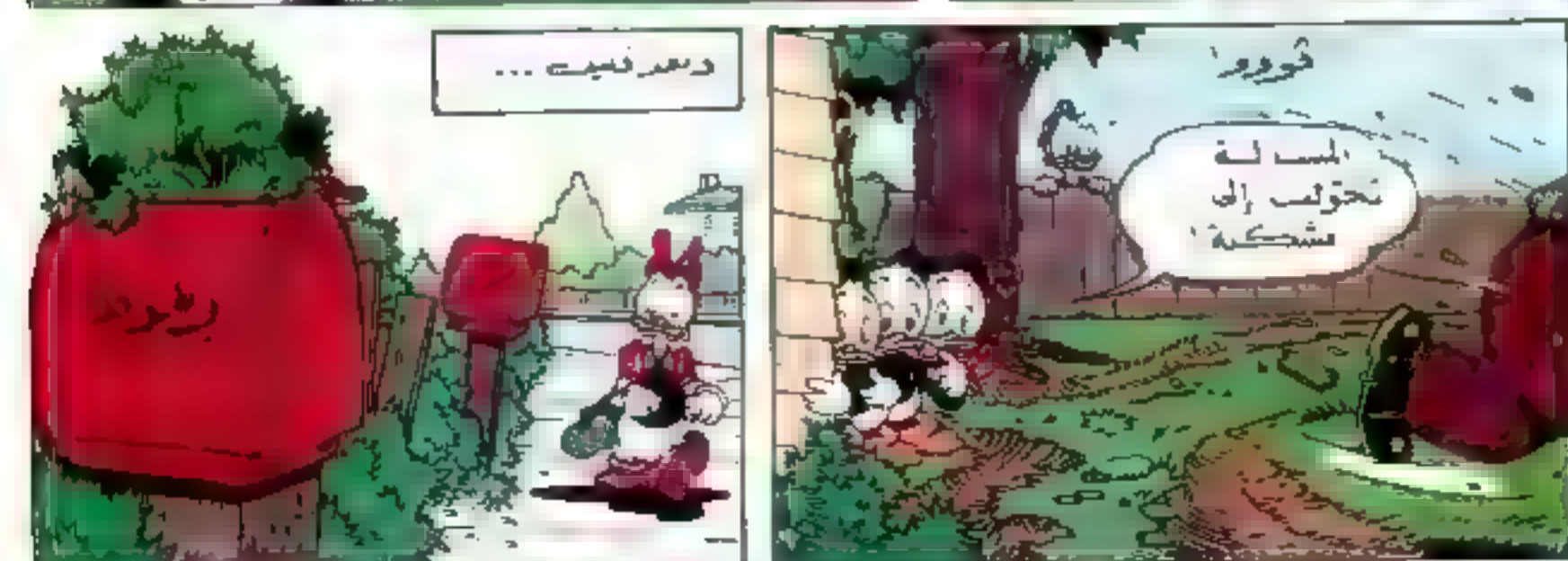
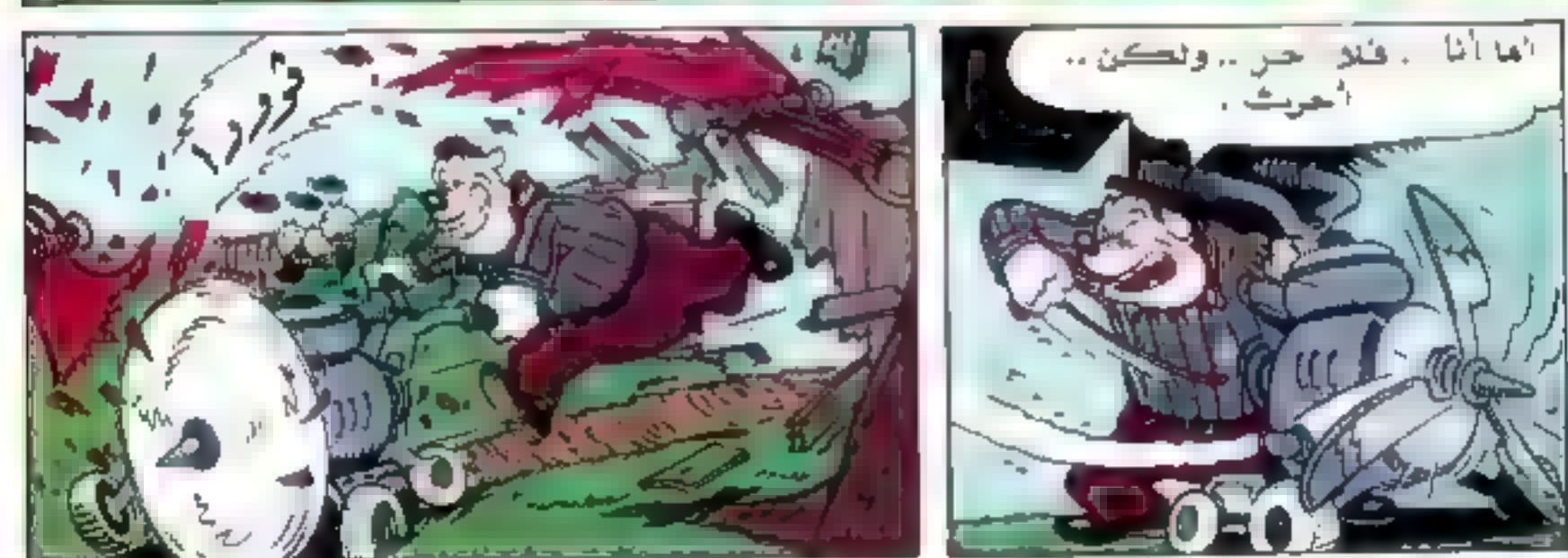
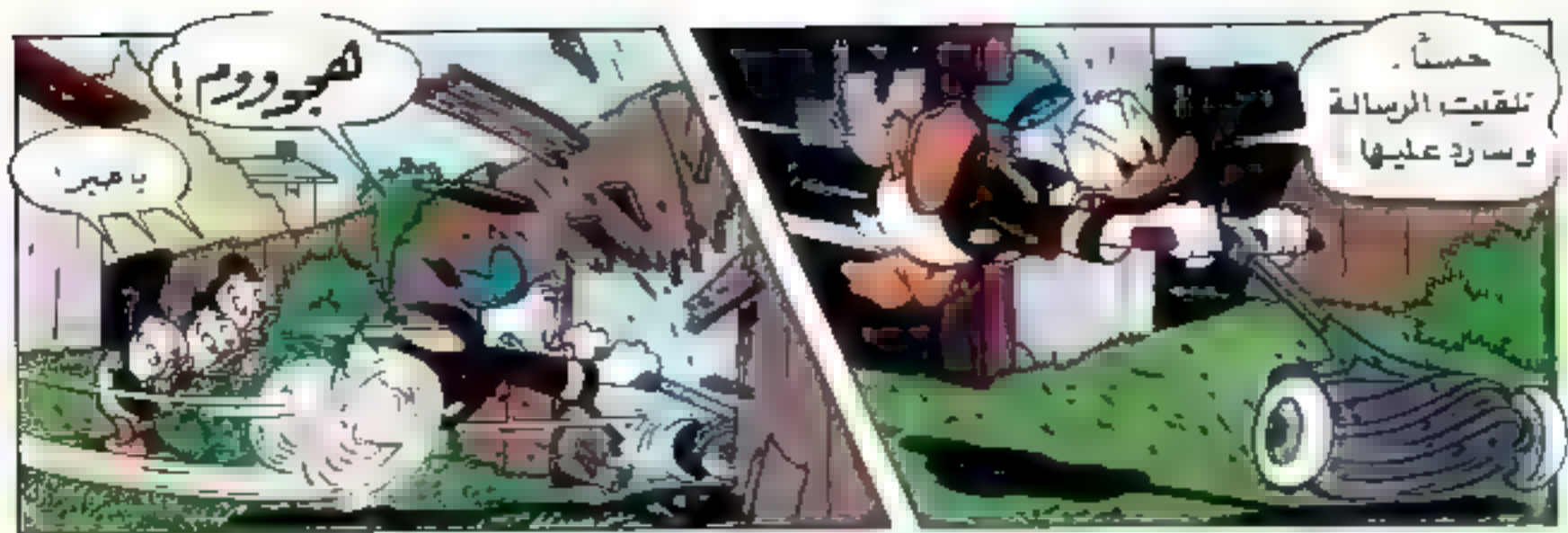














قفص من عظام الديناصور

لدينا معرض هام لعظم في قصري. و نهد أريدك - سيد - في تجميع عظام
الديناصور هذه

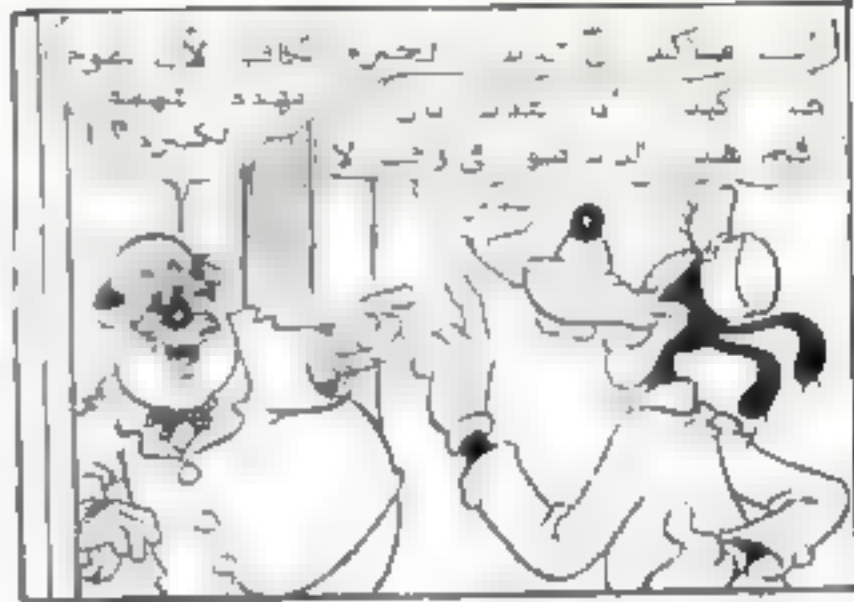
أحضره و سدي احمي تحت سدي حالا



هيا هيا هيا لا يمكن ان
نحضره و سدي احمي تحت سدي



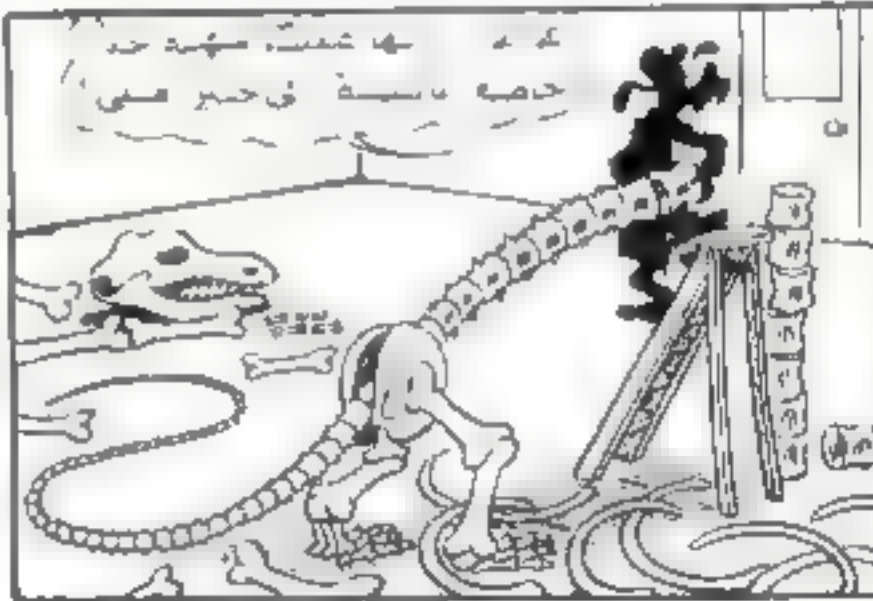
لرب هيا هيا هيا لا يمكن ان
نحضره و سدي احمي تحت سدي



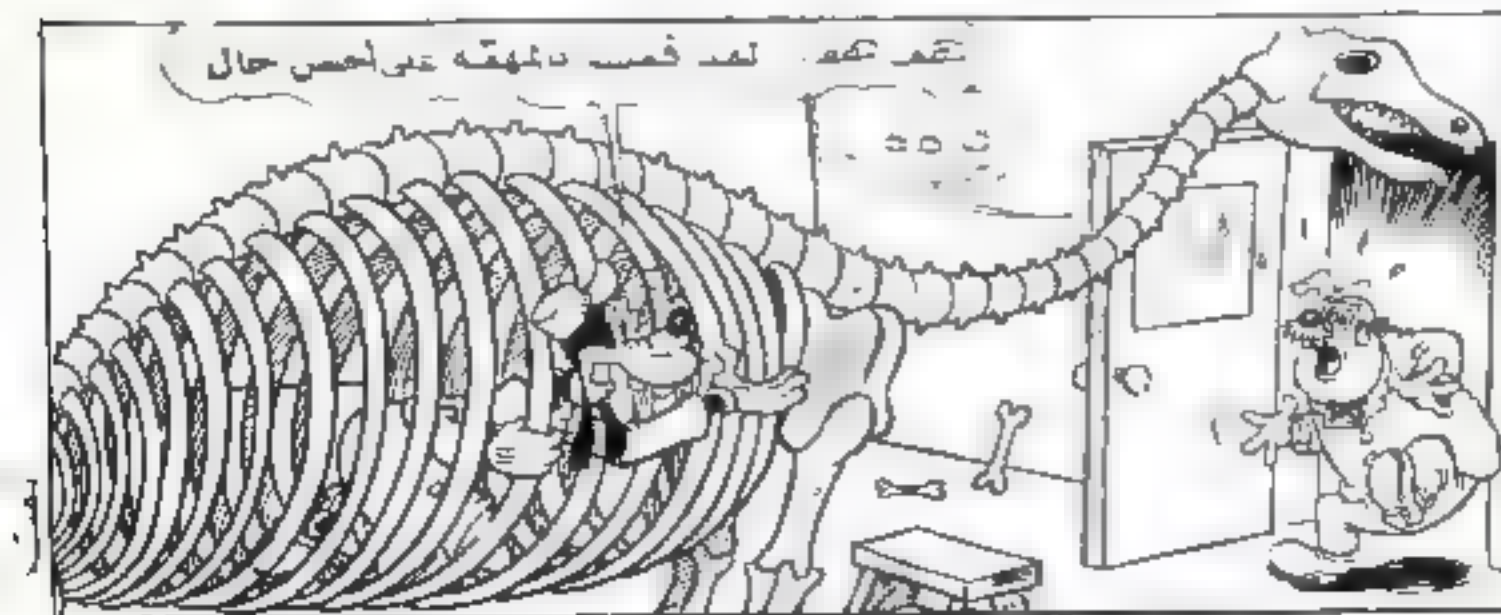
و لا يمكن ان
نحضره و سدي احمي تحت سدي



لرب هيا هيا هيا لا يمكن ان
نحضره و سدي احمي تحت سدي



لرب هيا هيا هيا لا يمكن ان
نحضره و سدي احمي تحت سدي



لرب هيا هيا هيا لا يمكن ان
نحضره و سدي احمي تحت سدي

حواديت بطوط



.. كذا مير.. كذا مير.. كذا مير..



كرانشى CRUNCHY

كرانشى
.. كذا مير..



٢٨ شارع مصدق / الدقة
الجييزة حى ب: ٢٧ المهندسين
ت: ٩٤٠٩٣/٣٦١٠٠ - فاكس: ٢٤٩٦٧٨٧
فاكس: ٩٣٤٤٦ UN
مركز خدمة العملاء
٩٣ شارع السودان / المهندسين
ت: ٧١٠٣٤١ / ٧١٠٣٤١

.. كذا مير.. كذا مير.. كذا مير..

عطلة نهاية أسبوع سعيدة

كيف تقضي عطلة نهاية أسبوع سعيدة
وسط العاشلة وبين الأصدقاء

مع

سكرايل



حط الحروف
جنب الحروف
كوّن جملة

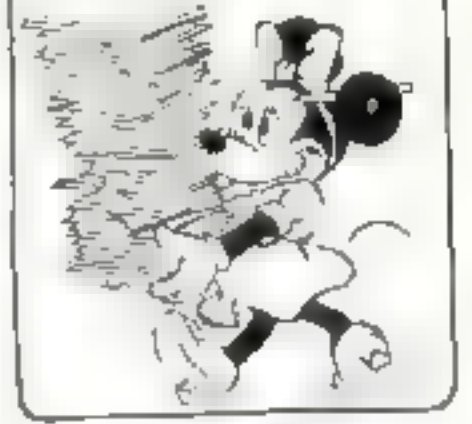
تكسب ألف

متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبرماركت الكبرى
وفروع عمر أفندي والقطاع العام بجميع المحافظات

مع نيلكو niko

٨ عمارات لعبور، شارع صلاح سالم - مدينة نصر، القاهرة
٢٦٠٥٦٥٩، ٤٠٤١٠١ - فاكس : ٤٠٣٠٣٤٦ (٢٠٢)

منك و إليك



الصديقه ايباس
عبدالسهيد -
سوان -
وفارت بخصير



فيكتور هيجو !

● من بعد أن سخرت على يد الشخصية العظيمة ١ إيه "فيكتور هيجو" ، زواني وشاعر وفنان فرنسي ولد عام ١٨٠٢ وكان أبوه أحد القواد المارين لدى نابليون صاحب "هوجو جيش نابليون إلى إيطاليا في سن ثمانية عشرة وشرب أولى مسرحياته التي لاق نجاحاً وإقبالاً ، وهو في سن الرابعة عشرة وفي عام ١٨٢٠ نجح في الكتابة ، نجاحاً جعله زعيم الحركة الأدبية في عصره ، وبلغ مجده الأدبي بقميصه ، التي تعتبر من الأدب العالمي ، وأشهرها "أندريه بوردام" و"الزمناء و أبناء البحر" و"الرجل الذي صحك" وفي "هوجو" من فرنسا بعد انقلاب (نابليون) عام ١٨٥١ ، وعاش في إحدى جزر بحر المانش ، وانصرف إلى تأليف قصص ، ثم عاد إلى فرنسا بعد سقوط الامبراطورية ، ومضى عام ١٨٨٥

حل تسليمة صفحة ٤

الاختلافات

- ١ - قلعة المحلة ٢ - الصفحة
- ٣ - قاعدة الكاس
- ٤ - طرف الصقعة ٥ - طرف
- ٦ - قلعة
- ٧ - يد الكوي
- ٨ - شكل السحابة أعلى الكاس



الصديقه ايباس
محمود - بولاق الدكرور -
الفاهد - وعار محمد
مكي



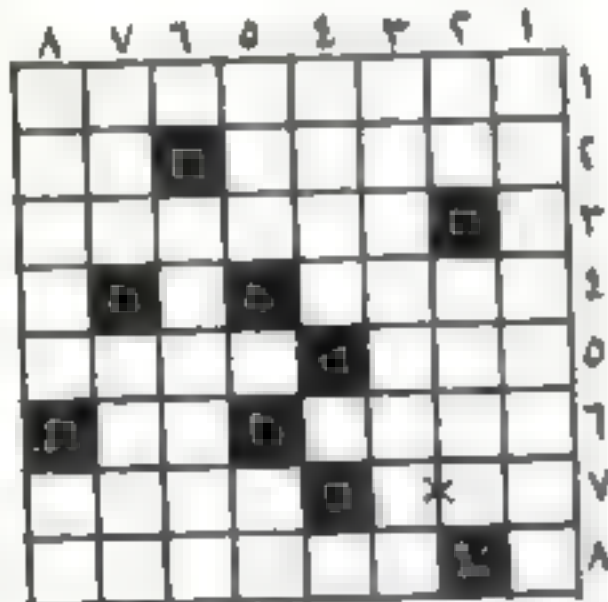
لوحة الرسوع
اسماك في قاع البحر



الصديق احمد
عبدالمنه حاتم -
المنه وعار
مكي قصير

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا



- ١ - أمير الشعراء - ٢ - (شد) لعبة رياضية "معكوسة" -
- ٣ - من أعمال طه حسين "معكوسة" - ٤ - نعيم - ٥ - صوف
- الخروف "معكوسة" - منشئة - ٦ - عكس معلوء - لا يداع - ٧ -
- بحر - قنل بين الشعوب (جمع) - ٨ - مكتشف الكهرباء

راسيا

- ١ - محافظة مصرية - ٢ - ود - إباء عن الفخار - ٣ - مضاعف خلف
- مصطفى كامل في الحركة الوطنية - ٤ - رقة ودلغ - ٥ - مشروب منه -
- من أركان الإسلام - ٦ - العقوض عليهم خلال الحروب - ٧ - سفك -
- اسقى - ٨ - الجاهل "معكوسة" - شط

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد جبروش

رئيسة التحرير

عنفت ناصر

مديرة التحرير

إتسمام خانم

سكرتيرة التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

محرر البيع للعمده في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جك

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها في
ج م ج تسدد مقدما نقدا أو
بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد
العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا
والفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا
- باقي دول العالم ٨٥ دولارا

- القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي
لأمر مؤسسة دار الهلال - ويرجى
عدم إرسال صلات نقدية بالبريد

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد
عز العرب بك (الميتديان سابقا) -
السيدة زينب

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكائنات من ب : ٦٦ العتبة - القاهرة
- الرقم البريدي ١١٥١١

تلفراقيات المصور - القاهرة ج م ع

تلكس : ٩٢٧٠٣ HILAL UN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1994 - 30 November 1995

©1995 Walt Disney Company

حديث شريف

قال رسول الله "صلى
الله عليه وسلم" :
أرحم أمي هو "أبو بكر"
وأقوامهم في دين الله "عمر بن
الخطاب" واشتدّهم حيالاً هو
"عثمان" وأمتهم هو
"علي" ولكلّ نبيّ حوارى ومن
حوارى "طلحة" و"الزبير"
وحيثما كان "سعد بن أبي
وقاص" كان الحق معه
و"سعيد بن زيد" من أحبّ
الرحمن و"عبد الرحمن بن
عوف" من تجار الرحمن
و"أبو عبيدة بن الجراح" أمين
الله ورسوله "أمين الأمة"
(صدقت يا رسول الله)

الصدقة

غادة محمد -
كفر الشيخ - بسوق
- وفازت بقصه

الفائزة
الرابعة

نوادير !

● كان لرجل ثلاثة اصدقاء فلما
تزلت بالرجل فازلة - ضائعة - بدأ
ياقرب الثلاثة إلى نفسه يتأشده
العون ، فتكر له ، وتطلى عنه ، ثم
ذهب إلى الثاني فأمده بقليل من العون
ثم تركه ، وذهب إلى الثالث الذي هبّ
للمجدة وقال له : أنا معك حيثما
تذهب .. وأبنا تكون .. فالأول هو
المال ، والثاني هو الأهل ، والثالث هو
عمله الذي يبقى له إلى يوم البعث -

قصة قصيرة جدا

● في إحدى الغابات الكثيفة - رأى رجل أسداً فخاف ، فسلق شجرة ،
وكان الأسد مستعداً للهجوم على قريسته ، فكر الرجل في طريقة للخلاص -
وكان قد رأى ذبّاً يختفى بين الأغصان فقال في نفسه : إن الأسد والدبّ
عدوان ، وإذا تقابلا ، تقاتلا ، ونجوت أنا - ثم نهض الرجل - وكسر الفرع
الذى عليه الدب ، فسقط أمام الأسد ، وقامت بينهما معركة عنيفة - فنزل
الرجل من فوق الشجرة مسرعاً - ونجا بحياته - وهكذا تقلبت الحيلة على
القوة

من الصديق : احمد السيد ابو العنين - ستورس - الفيوم

أهلى الكلام ..!

● ليس كل ما يعرف يُقال - وإنما
لكل مقام مقال
● لا تكن جامداً فتكسر - ولا تكن
ليناً فتعصر

● لا تفقد الإيمان وتقول أنك تشعر
بالضيق
● لا تدرك ظهرك للدينيا ثم تتهمها
بأنها تخلت عنك
● لا تنظر إلى الأرض ، وتسال
أين السماء
● لا تهرب من عالمك وتدعى أنك
تعيش في وحدة
● لا تلوم الظلام - بل أخرى
شعلة تستنير بها
● لا تنفض عينيك وتقول أنك لا
ترى الطريق
● لا تتدخل فيما لايعنيك - فتتال
ما لايرضيك

من الصديق : بولس إبراهيم
ابوب - بسيوط

حل الكلمات المتقاطعة بالمطلوب

٧	٩		٢	٤	٦	٨	١٠
٨	١	٣	٥	٧	٩	١١	١٢
٩	٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٣
١٠	٣	٥	٧	٩	١١	١٣	١٤
١١	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٥
١٢	٥	٧	٩	١١	١٣	١٥	١٦
١٣	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٧
١٤	٧	٩	١١	١٣	١٥	١٧	١٨
١٥	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	١٩
١٦	٩	١١	١٣	١٥	١٧	١٩	٢٠
١٧	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢١
١٨	١١	١٣	١٥	١٧	١٩	٢١	٢٢
١٩	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٣
٢٠	١٣	١٥	١٧	١٩	٢١	٢٣	٢٤
٢١	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٣	٢٤
٢٢	١٥	١٧	١٩	٢١	٢٣	٢٤	٢٥
٢٣	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٤	١٧	١٩	٢١	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٥	١٨	٢٠	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٦	١٩	٢١	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٧	٢٠	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢١	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣١	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣٢	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٣	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٤	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٥	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٦	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٧	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٨	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٩	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٤٠	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤١	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤٢	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٤٣	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٤	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٤٥	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٦	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٧	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٨	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧
٤٩	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٥٠	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥١	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥٢	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٣	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٤	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٥٥	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٦	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٧	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٨	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٥٩	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٦٠	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦١	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦٢	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٦٣	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٤	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٥	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٦	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٧	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٨	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٦٩	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٧٠	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧١	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧٢	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٧٣	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٤	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٧٥	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٧٦	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٧	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٨	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٩	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٨٠	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٨٠
٨١	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٨٠	٨١
٨٢	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٨٠	٨١	٨٢
٨٣	٧٦	٧٧	٧٨	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٨٤	٧٧	٧٨	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٧٨	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٧٩	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٧
٨٨	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٧	٨٨
٨٩	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	٨٣	٨٤	٨٥	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٨٤	٨٥	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٨٥	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٩٣	٨٦	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٨٧	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٨٨	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٨٩	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٧
٩٨	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٧	٩٨
٩٩	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	٩٣	٩٤	٩٥	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



وزارة الثقافة هيئة الكتاب



معرض القاهرة الدولي الثاني عشر للكتاب للأطفال

في الفترة من ٢٣ نوفمبر - ٦ ديسمبر ١٩٩٥
بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر



٣٢ دولة - ٣ سرايات - ٢٠٠ جناح - ٧٠٠ ناشر - ١,٥ مليون كتاب

دليل المعرض: الأنشطة الثقافية والفنية بسراى رقم (٣)

أنشطة المعرض: ندوات أطفال - معرض كمبيوتر واستخداماته - رسوم أطفال
رسوم الكبار والصغار - مسرح - فيديو - سينما - معرض فنون تشكيلية

ورعاية المعرض
الأنشطة الفنية التالية:

فرقة كورال أطفال مصر
مسرح العرائس / باليه
السيرك القومى
المسرح القومى للأطفال
الكونسرفتوار



المجدول الزمني لزيرة تلاميذ مدارس المناطق التعليمية للمعرض (مدارس القاهرة)

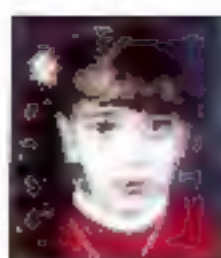
مناطق غرب القاهرة / مصر القديمة	٣٠ نوفمبر ١٩٩٥	يوم الخميس الموافق
مناطق مصر الجديدة / حلوان	١ ديسمبر ١٩٩٥	يوم السبت الموافق
مناطق عابدين / الزيتون	٢ ديسمبر ١٩٩٥	يوم الأحد الموافق
مناطق الواحات / غرب القاهرة	٣ ديسمبر ١٩٩٥	يوم الاثنين الموافق
مناطق مصر الجديدة / الجيزة	٤ ديسمبر ١٩٩٥	يوم الثلاثاء الموافق

ولا تزال أمامك فرصة لمزيد من المتعة والثقافة

بالنسبة لمدارس خارج القاهرة يرجى من تلميذ المدرسة الاتصال بإدارة المعرض
المعرض مفتوح يوميًا من العاشرة صباحًا إلى السابعة مساءً



أيمن هشام بلال



أيمن محمد قطني



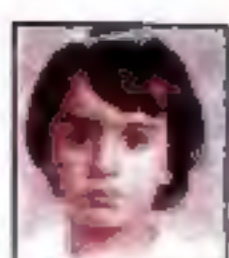
نهي محمد حامد



امينة فريب



محمد هشام بلال



أيمن اسماعيل



عبد العزيز سيد



ياسمين أحمد محمد



يوسف محمد المصري



رنا محمد هشام



محمود مصطفى



أميرة هشام علي



محمد ثروت قاسم



يوسف محمد عبد الوهاب



أحمد عبد المحسن



فاطمة هشام حلمي



أحمد سيد عبد الوهاب



أميرة عبد الوهاب محمد



أيمن الزيني



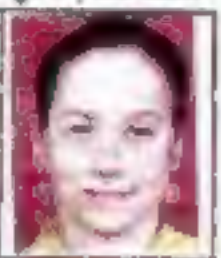
مريم رضا حجاز



أحمد سمير أحمد



محمد حسين علي



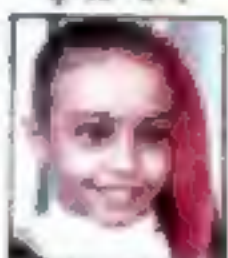
أمير يحيى يحيى



يوسف محمد سيد



أيمن ربيع قاسم



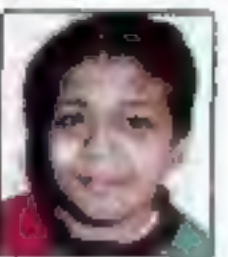
أميرة عبد الوهاب



أمير أبو الريش



أميرة محمد أحمد



إبراهيم أحمد سيد

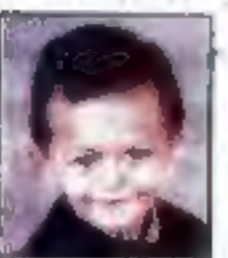
معلومات

مما اشتركنا في نادى

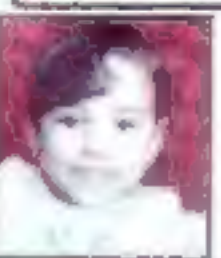
بم



أميرة كريم محمد



عبد الوهاب إبراهيم سيد



هدية رضا



كريم محمد علي



عبد الوهاب عبد الوهاب



منى عبد الوهاب



خالد حسن حجاز



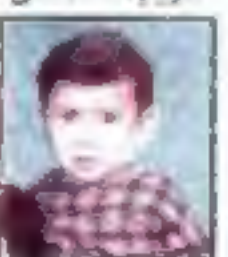
مؤيد محمد حجاز



ماجد محمد حجاز



سحر صلاح بكير



أحمد علاء الدين



محمد مصطفى أحمد



منار عصام



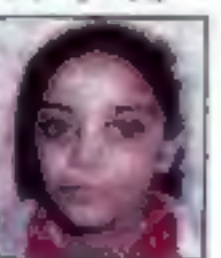
خالد فوزي



حازم محي الدين



مصطفى محمد



سماح أحمد سيد



جاسم الدين حسن



يوسف شادي يوسف



منى حلمي



محمد عزت صالح



أمير عاطف شواربة

وَأَنْتِ أَيْضًا مِنْ الْمُسَابِقَةِ وَاشْتَرِكِي مَعَنَا

bim bim

أنت مدعو دائماً للمشاركة

فني
نادي
معلومات

بم بم



١ - عرّف هذا الأسرع الـ **ص** والـ **ض**
٢ - والمطلوب كتابة المعلومة التي تعرفها
مكان النقط عن الكلمة التي تبدأ
بهذا الحرف - مثال :

... لقب بأسم المصريين **ص**
... ظاهرة طبيعية **ض**

٣ - أرسل أكثر من معلومة مفيدة لكل
حرف + فتراف من هاف تايم +
صورتك وعنوانك ورقم هاتفك
" إن وجه وضعهم في نظرك "

٤ - أكتب على المفردات :

نادي معلومات بم بم - ص ب ٦١ القبة
٥ - يتم نشر صور كل المشتركين وأسمائهم
في مجلة ميكت



HALF TIME

bim bim

هاف تايم

Biscuit with Chocolate

شكولاتة بالبسكويت